


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования исполнительного комитета Нижнекамского
муниципального района
МБОУ "Благодатновская средняя общеобразовательная школа" НМР
РТ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Бадгутдинова Л.И./

Протокол № 1
от «11» 08 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

 Асылгараева М.А./

от «11» 08 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

"Благодатновская СОШ"

 Комарова И.Г./

Приказ № 158
от «11» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе
на уровень основного общего образования
для обучающихся 5–9 классов

д. Благодатная, 2023г.

Родная (татарская) литература (начинающий уровень)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;
- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий; доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

Метапредметные

результаты: Регулятивные УУД

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Познавательные УУД

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии; - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Коммуникативные УУД

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции);
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты

5 класс

Обучающийся научится:

- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).*

6 класс

Обучающийся научится:

- *строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;*
- *вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;*
- *описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);*
- *давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;*
- *передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;*
- *воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;*
- *воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;*
- *писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);*
- *заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);*
- *писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;*
- *составлять короткие рассказы;*
- *описывать картины;*
- *формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;*
- *прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);*
- *составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести диалог-обмен мнениями;*
- *брать и давать интервью;*
- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*

- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).

7 класс

Обучающийся научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);

- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*
- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).*

8 класс

Обучающийся научится:

- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;

- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).

9 класс

Выпускник научится:

- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).

Содержание учебного предмета

5 класс

В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество. Сказка “Белый волк” 1 часть. Сказка “Белый волк” 2 часть. Сказка “Лисица – мастерица”. Сказка “Башмак” Знакомство со сказками других народов. Лиса и Аленушка. «Три сестры» Сказка «Трусливый спутник».

Литературные сказки. Изучение сказки К. Насыри «Патша белэн карт». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная». Картина Б. Альменова «Водяная». «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият». Жизнь и творчество А. Тимергалина. Произведение “Странная планета”.

Система образования у татар. Медресе «Мухаммадия». «Учитель» Г. Исхаки. Казанская учительская школа. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись».

Детство. Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш». Путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере».

За Родину. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема». Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Госка». Либретто «Алтынчэч». Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Жизнь и творчество Ф. Карима «Дикая гусь». Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!».

Где живет счастье? Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихов «Кнут».

Человек – частица природы. Р. Файзуллин «В объятиях природы».

Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

Юмор. «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Кто-то». Повторение и обобщение материала 5 класса.

6 класс

От мифа к реальности. Фольклор. Устное народное творчество. Происхождение мифов, их классификация. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Народные мелодии. Народные песни. Их виды. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чуваший). Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Ценность человека. «Три прекрасных слова» Н. Исанбет. «Мать» М. Гафури.

«Шурале» Г.Тукая. Мифологический сюжет произведения. Балет по поэме

«Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода». Надежда поэта. А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Повторение раздела. Тест.

Чудо природы – зима. Творческое наследие Г. Ибрагимова. Рассказ-описание «Снег идет». Проектная работа «Берегите ёлок». «Интересный случай» К. Наджми. «Платья ёлки» М. Файзуллина, Т. Миннуллин «Акбай и Дед Мороз».

Образование и просвещение. Фантастический сюжет повести К.Насыри

«Авиценна». Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?». «Пятно на солнце» Ф. Яруллин. «Когда мама уехала отдыхать» А. Алиш. Творчество Р.Файзуллина. Тема матери в литературе.

Стихотворение
«Единственная».

Цена дружбы. Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллина. Взаимоотношения между людьми. «Мед дружбы» Ш. Галиев.

Сатира. «Две копейки» Ф. Шафигуллин. Чтение стихотворения Ш. Галиева «Не бойся, не трону». Ознакомление с переводами Василия Радлова.

Рассказ

«Шутник».

Времена года. «Апрель» Г. Рахим. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

7 класс

Народ правдив. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе Ф. Бурнаш

«Молодые сердца». Байты, их поэтические особенности «Сак-Сук», мунаджаты «Не забуду Родину». Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г. Тукая «Национальные напевы».

Слово мудрецов. Ф. Амирхан «Зухра на Луне». Творчество Г. Ибрагимова «Чубарый». Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Р. Миннуллин «Встреча невесты». Деятельность композитора Р. Яхина. Х. Мударрисова «Серебряная подкова».

Судьба страны в надёжных руках. «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова. Стихотворение в прозе «Госка» Г. Кутуя. С. Хаким поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. «В этих полях, долинах...» С. Хаким. Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Творчество М. Магдиева. Повесть «Мы – дети сорок первого года».

Герой своего времени. Творчество Назипа Думави. «Первый снег». Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака». Х. Туфан «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце» Повторение. Тест.

Тема Родины. Жизненный и творческий путь А. Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли». Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение

«Выронили белый калфак из рук». Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг» М. Галиева. Проектная работа «Моя малая Родина».

Добро побеждает. Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история». «Белый лотос»

Ф.Яруллина. Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллина.

Природе нужен доктор. М.Аглямков. «Как березы», «Места костров». Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» З. Мансурова Повторение и обобщение изученного в 7 классе.

8 класс

Память о прошлом. Предания «Колдунья» (Татарское народное предание). М.Гафури «Ханская дочь Алтынчеч». Легенда «Откуда появилась кукушка?». Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа «Музыкальные инструменты».

Следы в истории. «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство». Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей». Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой».

Незабываемые годы. Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Портреты современников». Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдаты», «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Клятва», «Зеленая гармонь с колокольчиком». Образ поэта М.Джалиля в драме Т. Миннуллина «У совести вариантов нет». Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. «Материнское поле». Проектная работа «Наши герои». Повторение

Повзрослевшие рано. «Преклоняю голову» К. Булатова. Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы» Н. Ахмадиева. «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева.

Образ матерей в литературе. Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «В метель». Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колымские рассказы»: «Зов матери». Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Мамочка». Р. Миннуллин «Мама возвращается с реки». «Мама приехала» Ш. Хусаинов. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».

Юмор. Информация о первых сатирических журналах начала XXвека: «Стрекоза», «Коршунь», «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли. Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути». Г. Афзал «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.

Любимцы татарского народа. Жизнь и творчество Р. Хариса. «Два цветка», «Гармонист». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец».

Природа одушевленная. Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла». Обобщение пройденного материала в 8 классе.

9 класс

Сила слова. Устное народное творчество. Дастаны. Проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей». Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы.

Женские образы в татарской литературе. Обзор поэмы Г. Кандалий «Сахибзямалу». Стихотворение Г. Тукая «Татарским девушкам». Повесть Ф.Амирхана «Хаят» А. Гилязев. «В пятницу, вечером...». Рассказ Р. Мингалима

«Золотая осень». Роман Р. Фахрутдинова «Асма, или Деяния и наказание». Трансформация идейно-эстетического идеала.

Лирическое начало в татарской литературе. Р.Зайдулла. «Буря». И.Иксанова. «Одуванчик». М. Мирза. Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира». Татарская поэзия: пейзажная лирика, философская лирика, любовная лирика. Ф. Замалетдинова. «Камни», «День ожидания гостей». Р.Ахметзянов.

«Душа поет». Ф.М. Шабаев. «Монолог старого дуба». Гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татарская мудрость».

«Театр начинается с вешалки». Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. Развитие речи. Татарский государственный академический театр имени Г.Камала Жизнь и творчество Халисы Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Цена счастья»

Образы «целителей» в татарской литературе. Жизнь и творчество Г.Апсалямова. «Белые цветы» Г.Апсалямов. «Белые цветы». Содержание текста. Приемы раскрытия образов врачей. Развитие речи. Литературная теория. Роман. Хронотоп Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Пижма»: «Это – жизнь». Развитие речи. «Ангелы в белых халатах».

Учитель – звучит гордо! Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель» Р. Гаташа «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Сочинение» В. Нуруллина. Проектная работа «Мой первый учитель»

Изобилие профессий. Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Фрагментарное изучение поэмы И. Юзеева «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Изучение стихотворения С. Гараевой «Сварщик». Идейно-эстетический смысл произведения. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и

творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Обобщающий урок.

Тематическое планирование

5 класс

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1. | В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки | 8 |
| 2. | Литературные сказки | 6 |
| 3. | Система образования у татар | 4 |
| 4. | Детство | 4 |
| 5. | За Родину! | 7 |
| 6. | Где живет счастье? Человек – частица природы | 2 |
| 7. | Юмор | 4 |
| | Всего | 35 |

6 класс

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|-------|---------------------------|------------------|
| 1. | От мифа к реальности | 3 |
| 2. | Народные мелодии | 4 |
| 3. | Ценность человека | 7 |
| 4. | Чудо природы – зима | 5 |
| 5. | Образование и просвещение | 6 |
| 6. | Цена дружбы | 3 |
| 7. | Сатира | 3 |
| 8. | Времена года | 4 |
| | Всего | 35 |

7 класс

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|-------|--------------------------------|------------------|
| 1. | Народ правдив | 5 |
| 2. | Слово мудрецов | 6 |
| 3. | Судьба страны в надёжных руках | 6 |
| 4. | Герой своего времени | 7 |
| 5. | Тема Родины | 5 |
| 6. | Добро побеждает | 3 |
| 7. | Природе нужен доктор | 3 |
| | Всего | 35 |

8 класс

| № п/п | Наименование раздела | Количество уроков |
|------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1. | Память о прошлом | 4 |
| 2. | Следы в истории | 3 |
| 3. | Незабываемые годы | 7 |
| 4. | Повзрослевшие рано | 4 |
| 5. | Образ матерей в литературе | 7 |
| 6. | Юмор | 5 |
| 7. | Любимцы татарского народа | 5 |
| | Всего | 35 |

9 класс

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|------------------|---|-----------------------------|
| 1. | Сила слова | 2 |
| 2. | Женские образы в татарской литературе | 6 |
| 3. | Лирическое начало в татарской литературе | 7 |
| 4. | «Театр начинается с вешалки» | 4 |
| 5. | Образы «целителей» в татарской литературе | 6 |
| 6. | Учитель – звучит гордо! | 4 |
| 7. | Изобилие профессий | 5 |
| | Всего | 35 |

Родная (татарская) литература (базовый уровень)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

- удерживать цель деятельности до получения её результата.
- анализу достижения цели.
- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение

и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

-формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Познавательные УДД:

-осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

-анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из его частей;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

-обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

-ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

-первоначальному умению смыслового восприятия текста;

-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УДД:

-воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

-учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.

-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Предметные результаты

5 класс

Обучающийся научится:

-охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики;

-определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

-пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа;

-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними *Обучающийся получит возможность научиться:*

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

-определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

-выражать личное отношение к художественному произведению;

-собирать материал и обрабатывать информацию;

-выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

-рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,

-сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.

-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

-оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;

*-создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
-представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).*

6 класс

Обучающийся научится:

*-определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
-пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа;
-выявлять особенности композиции;
-охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики;
-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя*

Обучающийся получит возможность научиться:

*-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
-определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
-определять их художественные функции;
-оценивать систему персонажей;
-собирать материал и обрабатывать информацию;
-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
-выразить личное отношение к художественному произведению;
-выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
-оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
-создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
-пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями*

7 класс

Обучающийся научится:

*-выявлять особенности композиции;
-оценивать систему персонажей;
-определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;
-определять их художественные функции;
-определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними*

Обучающийся получит возможность научиться:

*-вести учебные дискуссии;
-выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
-собирать материал и обрабатывать информацию;
-определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
-ориентироваться в информационном образовательном пространстве;
-выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
-оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;*

- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект);
- выражать личное отношение к художественному произведению;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями

8 класс

Обучающийся научится:

- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- вести учебные дискуссии;
- выразительно читать произведения художественной литературы передавая личное отношение к произведению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект);
- собирать материал и обрабатывать информацию;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю

9 класс

Выпускник научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- вести учебные дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное

отношение к произведению;

-работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

-сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

-сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

-пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

Содержание учебного предмета

5 класс

Обязательный минимум. Произведения татарских писателей:

1. К.Насыри. «Патша белән карт» /«Падишах и Старик».
2. Г.Тукай. «Су анасы» /«Водяная».
3. Г.Ибрагимов. «Яз башы» /«Начало весны».
4. М.Джалиль. «Алтынчәч» /«Золотоволосая» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыр казы» /«Дикий гусь».
6. Ф.Хусни. «Чыбыркы» /«Плетка».
7. Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» /«В голубом озере Луна купается».
8. М.Аглям. «Матурлык минем белән» /«Красота всегда со мной».
9. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» /«Где находится счастье?». Знакомство с биографиями писателей:

1. К.Насыри.
2. Г.Тукай.
3. Г.Ибрагимов.
4. М.Джалиль.

Переводы:

1. А.Платонов. «Ягъфәр бабай»/«Дед Ягфар».

Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям.

Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки (своеобразный вид анекдотов). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен. Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.

Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал»/ «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/«Падчерица». Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудолюбие.

«Хэйләкәр төлке»/«Хитрая лиса» – сказка о животных. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуется Лиса. Лиса изображается двояко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония. Чтение на выбор: «Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/«Три пера», «Камыр батыр», «Котон Иваныч». Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок. Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия.

Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория. Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.

Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века. Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа. Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт»/«Падишах и Старик», «Бай белән ялчы»/«Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина»/ «Авиценна». Сравнение поступков главных героев-близнецов. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри. Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.

Литература начала XX века, 20–30 годов XX века. Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай. Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм. Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы»/«Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы. Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж. Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч»/«Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой. Теория литературы: либретто, ария, строфа.

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет. Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым»/«Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан»/ «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове. Теория литературы: жанр баллады. Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре»/ «Дикие утки», «Илем өчен»/«За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл»/«Медведь- гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке. Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр»/ «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время. Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын»/«Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет. Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы»/«Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология. Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?»/«Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар»/ «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.

Моя Родина. Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем»/«Моя страна». Прослушивание этой песни. Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!»/«К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя. Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!»/«Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов. Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән»/«Красота всегда со мной». Эстетика в быту. Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары»/«Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

Переводы. А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягьфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.

Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары»/«Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».

Юмор в творчестве писателей. Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә»/«Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта»/«В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента. Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә»/«Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин песи булсам»/«Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях. Теория литературы: эпитафия, юмор, пародия. Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор»/«Я рационализатор». Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый»/«Нельзя поручить работу», «Борау»/«Сверло». Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/«Я».

6 класс

Обязательный минимум. Произведения татарских писателей:

1. Г. Тукай. «Шүрәле»/«Шурале», «Туган авыл»/«Родная деревня».
2. М.Гафури. «Ана» / «Мать».
3. Х. Такташ. «Мокамай».
4. М. Джалиль. «Имән» /«Дуб», «Чәчәкләр»/ «Цветы».
5. А. Еники. «Матурлык» / «Красота».
6. Г. Баширов. «Сабантуй».
7. И. Гази. «Онытылмас еллар»/«Незабываемые годы» (отрывок).
8. М. Магдиев. «Фронтвиклар»/«Фронтвики (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

1. Х. Такташ.
2. Ш. Маннур.
3. М. Гафури.
4. А. Еники,
5. М.Магдиев (рассматривается как два произведения).

Переводы:

А.Чехов. «Анюта».

Устное народное творчество. Песни. Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

Литература XVIII, XIX веков. Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре»/«Правила для продавца», «Татулык турында»/«О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста. Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай»/«Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм»/«Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов. Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.

Литература начала века, 1920-1930 годов. Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле»/ «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека.

Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение). Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар»/«Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. Теория литературы: автобиографическое произведение. Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек»/«Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека. Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений

«Ана»/«Мать», «Ана теле»/«Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман»/«Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм»/«Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр»/«Друзья», «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой. Теория литературы: лирический герой. Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар»/«Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.

Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт»/ «Варварство», «Имән»/«Дуб», «Чәчәкләр»/«Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто. Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк»/ «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар»/«Письмо из фронта». Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Сабуллашу жыры»/«Прощальная песня», «Татар кызы»/«Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар»/«Цветы и снаряды». Роль женщин в войне. Теория литературы: инверсия, параллелизм. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар»/ «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма»/«Учителю», «Вы – самый лучший человек!»/«Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!». Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» /«Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр»/«Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.

Красота родного края. Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык»/«Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Теория литература: жанр рассказа. Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе»/«Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье. Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» /«Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага»/«Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа. Теория литературы: жанр повести.

Переводы. А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта». Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине»/ «Борчак өстендә принцесса». К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Корыч божра» /«Стальное колечко».

Родной язык – святой язык. Язык юмора. Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Тулфана. Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» /

«Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации. Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Шаукат Галиев. «Минем телем» / «Мой язык». Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка. Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля». Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә көлде?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...». Теория литературы: юмор, сатира, ирония.

7 класс

Обязательный минимум. Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Г.Ибрагимов «Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
3. С.Хаки́м. «Бакчачылар» / «Садоводы».
4. Х.Такташ. «Алсу».
5. Ф.Карим. «Бездә - яздыр» / «Наверно, у нас весна...».
6. Г.Кутуй. «Рәссам» / «Художник».
7. А.Еники. «Кем жырлады?» / «Кто пел?».
8. Г.Баширов. «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!».
9. И.Гази. «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».
10. М.Магдиев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).
11. М.Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок)
12. Т.Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

13. Г.Тукай,
14. С.Хаки́м,
15. Абсалямов,
16. А.Еники (рассматривается как одно произведение).

Переводы:

1. А.Пушкин. «Кышкы кич»/«Зимний вечер».

Устное народное творчество. Риваять/Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында»/«О построении города Булгар», «Сихерче кыз»/«Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан калыгасы»/«Казанская калыга». Теория литературы: риваять. Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган»/«Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз»/«Венера». Теория литературы: легенда.

Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры»/«Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!»/«Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль»/«Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен. Пословицы народов мира. Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн»/«Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость. Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.

Средневековая литература (XIX век включительно). Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гөлдерсен»/ «Суһаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.«Мәжмугыль-хикәят»/«Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и взира. Любовная линия. Теория литературы: Жанр хикаята.

Литература начала XX века и произведения до начала войны.

Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә»/«Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай»/«Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга»/«Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән»/«Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы»/«Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар»/«Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки»/«Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь»/«Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани. Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы. Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг»/ «Прощание», «Бәллү»/«Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов. Теория литературы: пейзаж (повтор).

Литература военного и послевоенного времени. Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...»/«У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Яшел гармун»/ «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу. Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам»/«Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине. Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар»/«Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла. Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?»/«Кто пел?». Трагизм. Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!»/«Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы. Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай»/«Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары»/«Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак. Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде»/«Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек»/«Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы. Марсель Галиев. Повесть «Нигез»/«Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории. Теория литературы: мифология.

Фантастика. Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» /«Странная планета». Фантастика и действительность. Радик Фаизов. «Бер күбәләк»/«Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей»/«Музей литературы». Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса»/ «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе. Теория литературы: фантастика.

Переводы. А.Пушкин. «Кышкы кич»/«Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне»/«Я Вас любил...». Чтение и анализ. М.Лермонтов. «Болытлар»/ «Тучи». Чтение и анализ.

8 класс

Обязательный минимум. Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Пар ат»/«Пара лошадей».
2. Г.Ибрагимов. «Алмачуар»/«Чубарый».
3. Ш.Камал. «Буранда»/«В метель».
4. С.Хаким. «Жырларымда теллим»/«Пожелания в песнях».
5. Ф.Хусни. «Сөйләнмәгән хикәя» /«Нерассказанный рассказ».

6. Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).
7. Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» /«Дорожные муки», «Сто раз».
8. М.Магдиев. «Кеше китә - жыры кала»/«Человек уходит – песня остается» (отрывок).
9. Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете»/«Счастье несчастных» (отрывок).
10. М.Аглямков. «Каеннар илендә»/«В стране берез».
11. Р.Харис. «Ике гөл»/«Два цветка».
12. Т.Миңнуллин. «Моңлы бер жыр»/«Грустная песня» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

1. Г.Афзал.
2. Ф.Садриев.
3. М.Аглямков.
4. Т.Миңнуллин (рассматривается как одно произведение).

Переводы:

А.Куприн. «Олеся» (отрывок). Чтение и анализ.

Устное народное творчество. Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете»/ «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете»/«Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете»/«Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты. Теория литературы: байт, виды байтов. Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия. Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.

Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.).

Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан»/«Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев. Теория литературы: портрет, преимственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели. Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә»/«Трактат Газизы». Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе»/«Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямкова «Акмулла арбасы»/«Арба Акмуллы». Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти). Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма»/«Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.

Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов. Габдулла Тукай.

Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат»/«Пара лошадей». «Бер татар шагыйрәнен сүзләре»/ «Слова одного татарского поэта». Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат»/«Пара лошадей». Проектная работа. Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой. Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар»/«Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера. Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда»/«В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча. Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин»/«Я», «Син»/ «Ты», «Ул»/«Он». Особенности лирического героя.

Шаехзадэ Бабиш. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем»/«Мое счастье», «Халкыма»/«Во имя народа», «Кышкы юл»/«Зимняя дорога». Поэтика стихов.

Литература второй половины XX века. Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим»/«Пожелания в песнях», «Клиндерлэр эзлим»/«В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать. Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикя»/«Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. Теория литературы: аннотация, рецензия. Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура. Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герои. Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы»/«Дорожные мухи», «Йөз кабат»/«Сто раз». Передача чувств лирического героя. Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китэ - жыры кала»/«Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә»/«Наравне с Тукаем» – посвящение. Теория литературы: жанр посвящения. Мударрис Агьямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә»/«В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре. Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете»/«Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. Теория литературы: трилогия. Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Йке гөл»/«Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббәте»/«Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса. Теория литературы: жанр драмы.

Жанр драмы. Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр»/«Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.

Поэзия. Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...». Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре»/«Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим»/«Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Анна догалары»/«Молитвы матери», «Шагыйрьләренң туган иле»/ «Родины поэтов». Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренң бәһасе»/«Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Тугайлар»/«Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картагын, эни?»/ «Отчего ты стареешь, мама?». Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм»/«Смотрю я на Казань».

Рассказы. Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза»/ «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины. Ахат Гаффар. «Челән»/«Аист». Проблема защиты природы. Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе»/«Глаза души». Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы»/«Царица лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай». Теория литературы: новелла.

Переводы. А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

9 класс

Обязательный минимум. Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Ана догасы»/«Молитва матери».
2. Г.Ибрагимов. «Любовь – это счастье».
3. Ф.Амирхан. «Хәят»/«Хаят» (отрывок)

4. Г.Камал. «Беренче театр»/«Первый театр».
5. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять»/«Невысказанное завещание».
6. Г.Абсалямов. «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы» (отрывок).
7. А.Гилязов. «Жомга көн, кич белән»/«В пятницу, вечером» (отрывок).
8. Г.Афзал. «Өф-өф итеп»/«Сдувая пылинку».
9. Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр»/«Желтая-прежелтая осень».
10. Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә», «Әкияттән»/«Душа поет», «Из сказки».
11. Ш. Хусаенов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)»/«Белое платье матери (Мама приехала)».

Знакомство с биографиями писателей:

1. Ф.Амирхан.
2. Г.Ибрагимов.
3. А.Гилязов.
4. Г.Камал.
5. Ш.Хусаенов.
6. Р.Минга

лим.
Перевод
ы:

1. А.Пушкин «Пәйгамбәр» / «Пророк».
Изучение художественных произведений – 50.
Развитие речи – 14.
Дополнительное чтение – 4.

От устного народного творчества к письменному наследию. Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко- татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк»/«Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй». Теория литературы: трагедия. Творчество писателя XVII века Мавлы Кулья. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.

Литература XIX века. Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалья, Х.Салихова, Г. Кандаля, Г.Чокря, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм. Теория литературы: просветительский реализм. Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи. Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза»/«Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә»/ «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе. Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм. Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.

Развитие жанра драмы. Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз»/«Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье. Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр»/«Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. Теория литературы: комедия, трагикомедия. Шариф

Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)»/«Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй»/ «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы»/«Образ матери».

Литература начала XX века. Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы»/«Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» /«Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко- архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО. Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести

«Хәят»/«Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашида «Беренче мәхәббәт»/«Первая любовь». Беседа о счастье и любви.

Лучшие произведения XX века. Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт»/«Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви. Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять»/«Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы. Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» /«В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью- беспомощностью. Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр»/«Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях. Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү»/«Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне». Теория литературы: сатира.

Публицистика. Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм һава турында хикәят»/ «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира. Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.

Переводы. А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр»/ «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр»/«Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая. А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

Тематическое планирование

5 класс

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|------------------|---|-----------------------------|
| 1. | Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям | 5 |
| 2. | Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века | 3 |
| 3. | Литература начала XX века, 20–30 годов XX века | 3 |
| 4. | Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет | 9 |
| 5. | Моя Родина | 8 |
| 6. | Переводы | 2 |
| 7. | Юмор в творчестве писателей | 5 |
| | Всего | 35 |

6 класс

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|------------------|---|-----------------------------|
| 1. | Устное народное творчество. Песни | 2 |
| 2. | Литература XVIII, XIX веков | 2 |
| 3. | Литература начала века, 1920-1930 годов | 6 |
| 4. | Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет | 5 |
| 5. | Красота родного края | 5 |
| 6. | Переводы | 3 |
| 7. | Родной язык – святой язык. Язык юмора | 12 |
| | Всего | 35 |

7 класс

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|------------------|---|-----------------------------|
| 1. | Устное народное творчество | 4 |
| 2. | Средневековая литература (XIX век включительно) | 1 |
| 3. | Литература XVIII века | 2 |
| 4. | Литература XX | 9 |
| 5. | Литература военного времени | 12 |
| 6. | Литература послевоенного времени | 7 |
| | Всего | 35 |

8 класс

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. | Устное народное творчество | 4 |

| | | |
|----|--|----|
| 2. | Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.) | 31 |
| | Всего | 35 |

9 класс

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|--------------|--|-------------------------|
| 1. | От устного народного творчества к письменному наследию | 5 |
| 2. | Литература XIX века | 7 |
| 3. | Развитие жанра драмы | 4 |
| 4. | Литература начала XX века | 3 |
| 5. | Лучшие произведения XX века | 9 |
| 6. | Публицистика | 5 |
| | Всего | 34 |

Родная (русская) литература

Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

- подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами; выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;

- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;

- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей; строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;

Коммуникативные УУД Выпускник научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
Обучающиеся получают возможность научиться:

- владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания;

- различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;

- соблюдать нормы публичной речи и регламент; овладение навыками работы с информацией: выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска; в соответствии с задачей информационного поиска;

- самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного.)

Предметные результаты

5 класс

Ученик научится:

- выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формировать представление о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формировать начальные представления о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи.

Ученик получит возможность научиться:

- давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;
- сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

6 класс

Ученик научится:

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;
- осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- представлять богатство русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- представлять русский национальный характер, его парадоксы и загадки русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, оптимизм и взаимопомощь как основные черты русского человека, реальность и мечты в книгах о подростках и богатство русского языка и родной речи.

Ученик получит возможность научиться:

- давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;
- создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;
- под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;
- самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс

Ученик научится:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических);
- выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысливать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- представлению о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; понимать русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- представлять русский национальный характер, истоки русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины;
- понимать загадки русской души; взрослые проблемы, которые приходится решать подросткам; уникальность русского языка и родной речи.

Ученик получит возможность научиться:

- давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
- создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;
- самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектноисследовательской деятельности и оформления ее

результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации

8 класс

Ученик научится:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- представлять богатство русской литературы и культуры в контексте культур народов России; понимать русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей
- представлять русский национальный характер в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии.

Ученик получит возможность научиться:

- давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
- создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- развивать умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации

9 класс

Выпускник на базовом уровне научится:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;
- осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- понимать богатство русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- представлять русский национальный характер в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;
- создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;
- самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации

Содержание учебного предмета

5 класс

Устное народное творчество. Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка.

Народные сказки. Сказка и правда. Небылицы. Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок.

Литературная и народная сказки: сходства и различия. В.Г.Губарев "Королевство кривых зеркал". Честность, отвага, смелость и решительность на примере главных героев (Оля и Яло). Художественный мир сказок Людмилы Петрушевской. Современная литературная сказка. Л. Петрушевская "Сказка о часах", "Сказка о диком городе", "Сказка про веник и палку". Рэй Брэдбери "Всё лето в один день", "Завтра конец света".

Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов«Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

Художественная проза о человеке и природе. М.М. Пришвин «Зайцы профессора». В. Драгунский «Кот в сапогах». К. Паустовский «Кот- ворюга». Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе».

Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Любовь и дружба в понимании детей среднего школьного возраста. Коряков О.Ф. «Володя + Маша». Осмысление понятий: «Гордость и гордыня. Любовь и коварство. Взаимопомощь и благодарность». Быков Р.А. «Заколдованная принцесса». Проблема детской жестокости. Трусость и смелость, честность и предательство на примере главных героев повести В.К.Железникова «Чучело». Жестокие игры. Противостояние Лены Бессольцевой и одноклассников в повести В.К.Железникова «Чучело».

Великая Отечественная война и дети. Катаев В.П. «Сын полка».

Поэты о Великой Отечественной войне. К.Симонов «Жди меня»; А.Сурков «В землянке»; В.Высоцкий «Братские могилы». Поэты о Великой Отечественной войне. В.Лебедев-Кумач «Священная война».

6 класс

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

А.С.Пушкин. Своеобразие повествования в «Повестях Белкина». А.С.Пушкин «Гробовщик».

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Нравственная проблематика рассказа. Милосердие, сострадание, беззащитность на примере образа Люсенки. Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. Зарубежная литература. Рэй Брэдбери. Рассказы.

Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. Н. Лесков «Человек на часах». Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». А. Алексин «Домашнее сочинение». А. В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». И.А. Бунин. Слово о писателе. Чтение и анализ содержания рассказа «Лапти». А.И. Куприна «Чудесный доктор». Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Чтение и анализ содержания рассказа «Арктур – гончий пёс». В.П. Астафьев. Слово о писателе. Чтение и анализ содержания рассказа «Жизнь Трезора». А.П. Чехов. Чтение и анализ рассказа «Мальчики». Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди».

Человек на войне. Поэты о Великой Отечественной войне. К.Симонов «Родина», Ю.Друнина «Запас прочности». Поэты о Великой Отечественной войне. Б.Пастернак «Страшная сказка», Б.Окуджава «Бери шинель, пошли домой».

7 класс

Роды и жанры художественной литературы. Богатство и разнообразие жанров. Основные роды искусства слова: эпос, лирика и драма. Судьба жанров эпоса, лирики и драмы в литературе разных народов. Богатство и разнообразие трёх родов литературы.

Фольклор. Жанры фольклора. Барин. Детский фольклор.

Литература эпохи Возрождения. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»; Сонеты. Из истории сонета

Литература XIX века Жанры классической литературы XIX века. Золотой век русской поэзии.

Из истории басни. Басня в античной литературе. Басни Эзопа, Федра, Лафонтена. Русская басня. Сумароков. Басни Крылова.

Из истории баллады. Трагический сюжет и нравственные позиции автора. В. А. Жуковский. Светлана. Перчатка.

Богатство тематики и разнообразие жанров в творчестве А. С. Пушкина.

Элегия. Певец. Эпиграмма. На перевод «Илиады». Стансы. Друзьям. Моя эпитафия. Жанры прозы А.С. Пушкина. Из истории романа Барышня-крестьянка. Дубровский. Из истории романа. Расцвет жанра романа. Богатство вариантов этого жанра. Споры о его роли в современной литературе

М. Ю. Лермонтов. Смерть Поэта. Элегия. Романс. Песня. Стансы. «Нет, я не Байрон, я другой...» Новогодние мадригалы и эпиграммы. Эпитафия.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: Собака. Дурак. Воробей. Русский язык.

Н. А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда

Н. С. Лесков. Левша.

М. Твен. Как я редактировал сельскохозяйственную газету.

А. П. Чехов. Жалобная книга. Хирургия

Портрет героя в художественных произведениях разных жанров

Литература XX века

Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века. Нравственная проблематика в лирике 20 века. Богатство и разнообразие жанров и форм стиха. Эпические и лирические произведения. Драматургия и читатель.

Отражение духовных поисков человека 20 века в лирике. В. Я. Брюсов. Труд. Хвала Человеку. К. Д. Бальмонт. «Бог создал мир из ничего...». И. Северянин. Не завидуй другу. Р. Киплинг. Если. М. Горький. Старый Год. М. А. Булгаков. Ревизор с вышибанием. К. Г. Паустовский. Рождение рассказа. Роман - повесть – рассказ. А.В. Вампилов. Несравненный Наконечников.

Великая Отечественная война в художественной литературе. Общий обзор богатства жанров, через которые на протяжении десятилетий раскрывалась тема войны В. Г. Распутин. Уроки французского.

Научно – фантастическая литература

Фантастика и её жанры. Р. Шекли. Запах мысли.

Детективная литература

Детектив. А. Конан Доил. Пляшущие человечки.

8 класс

Устное народное творчество (2ч). Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия

Древнерусская литература (4ч). "Повесть о разорении Рязани Батыем". "Повесть о Петре и Февронии Муромских"- гимн супружеской любви и преданности, «Поучене Владимира Мономаха»

Литература 18 века (1ч). Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором.

Литература 19 века (6ч). Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..." И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы. Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным.

Литература 20 века (22ч.) И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок". К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном. Ю.П.Герман. Очерк жизни и творчества. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". К.Д.Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь". К.Д.Воробьев. "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле, В.В. Овечкин очерки «Районные будни»

9 класс

Введение (1 час)

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не

только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 часа)

И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (2 часа)

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА (15 часов)

М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

В.П.Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблему взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

В.А. Каверин «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (2 часа)

Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барина «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама», и др.) **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (10 часов)**

Н. Н. Сидоренко. Стихи. «Память», «Костры не гаснут», «Открой глаза на белый свет», «Белым-бело».

Стихи поэтов-фронтовиков. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

А. Сурков «Утро победы»

Н. Ушаков «Накануне»

А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»

Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

А. Межиров «Человек живёт на белом свете» и др.

К. М. Симонов «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

А.Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

Тематическое планирование

5 класс

| № п/п | Раздел программы | Кол-во часов |
|-------|----------------------------|--------------|
| 1. | Устное народное творчество | 9 |

| | | |
|----|---|----|
| 2. | Мир современной литературы. | 10 |
| 3. | Проза о детях | 8 |
| 4. | Проза и поэзия о Великой Отечественной войне. | 6 |
| 5. | Зарубежная литература | 2 |
| | Всего | 35 |

6 класс

| № п/п | Раздел программы | Кол-во часов |
|-------|----------------------------|--------------|
| 1. | Устное народное творчество | 5 |
| 2. | Литература 19 века | 8 |
| 3. | Литература 20 века | 4 |
| 4. | Современная литература | 14 |
| 5. | Литература 20 века | 2 |
| 6. | Резервные уроки | 2 |
| | Всего | 35 |

7 класс

| № п/п | Раздел программы | Кол-во часов |
|-------|----------------------------------|--------------|
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 3 |
| 3. | Литература Эпохи Возрождения | 1 |
| 4. | Литература 19 века | 15 |
| 5. | Литература 20 века | 11 |
| 6. | Научно-фантастическая литература | 2 |
| 7. | Детективная литература | 2 |
| | Всего | 35 |

8 класс

| № п/п | Раздел программы | Кол-во часов |
|-------|---------------------------------------|--------------|
| 1. | УНТ | 2 |
| 2. | Древнерусская литература | 4 |
| 3. | Литература XVIII века | 1 |
| 4. | Литература XIX века (первая половина) | 6 |
| 5. | Литература XX века | 22 |
| | Всего | 35 |

9 класс

| № п/п | Раздел программы | Кол-во часов |
|-------|---------------------------------------|--------------|
| 1. | Общие сведения о литературе | 1 |
| 2. | Древнерусская литература | 3 |
| 3. | Литература XVIII века | 2 |
| 4. | Литература XIX века (первая половина) | 3 |
| 5. | Литература XX века | 25 |
| | Всего | 34 |